

VISITA MATEMÁTICA A LA MEZQUITA

PRIMER BLOQUE: Preguntas generales sobre la Mezquita.

- 1º) Busca en Internet (IMÁGENES) un plano de la Mezquita. Copia en tu cuaderno el rectángulo que aparece e indica el nombre de las principales partes de la Mezquita.
- 2º) Indica en cuántas fases fue construida la Mezquita, así como el año en que se comenzó su construcción y el año en que esta construcción fue finalizada.
- 3º) Indica cómo se llamaba el templo que ocupaba antes que la Mezquita el lugar en el que ahora se encuentra ésta, ¿de qué época databa ese templo?, ¿a quién estaba dedicado?
- 4º) Indica el tamaño actual que tiene la Mezquita de Córdoba, así como el número aproximado de columnas con las que cuenta. ¿De dónde fueron sacadas muchas de esas columnas?, ¿de qué material están hechas?
- 5º) ¿Qué monarca fue fundamental en la Reconquista?, ¿cómo fue modificada la Mezquita tras esta Reconquista?
- 6º) Indica el nombre de al menos seis de las puertas externas de la Mezquita.

SEGUNDO BLOQUE: Visita virtual a la MEZQUITA.

Sítuate ahora en la página <http://www.catedraldecordoba.es/visita/>

- 1º) Sítuate sobre el Patio de los Naranjos y date una vuelta por él. Debes encontrar por lo menos cuatro tipos de árboles diferentes. Indica sus nombres si los conoces. ¿Cuál es el que aparece con más frecuencia?, ¿y el que aparece con menos frecuencia?
- 2º) Desde las Torres se puede observar el techado de la Mezquita, sítuate por ejemplo en la torre 3 y cuenta cuántas naves se distinguen desde esta torre.
- 3º) En el plano cada parte aparece pintada de un color distinto. Averigua con qué fase se corresponde cada una de estas partes coloreadas en el plano.
- 4º) Sítuate sobre las naves de Abderramán I. Gira la pantalla hasta que tengas una buena vista del techo de estas naves. ¿Puedes dar un número aproximado de cuántos frisos distintos encontramos en ese techo?
- 5º) Si ahora te sitúas sobre la ampliación de Abderramán II podrás localizar en uno de los laterales la entrada a la parte cristiana. Observa las columnas, ¿son todas iguales?, ¿de qué material están hechas?, ¿cuál puede ser su origen?, ¿qué diferencia observas con las columnas que hay en las naves de Almanzor?
- 6º) Sítuate ahora sobre la capilla de Villaviciosa. Aquí si encontramos ya muchos elementos que vamos a estudiar (recuerda que nos encontramos en realidad sobre el lucernario de la segunda expansión). Observa la cúpula e indica que polígonos sirven de base tanto para la parte central como para cada una de sus esquinas.
- 7º) Ahora utiliza los cursores para moverte por los laterales de esta capilla, en tres de estos laterales aparecen arcos lobulados que están montados... ¿sobre qué tipo de figuras geométricas?

- 8º) Sobre una de las paredes aparecen varias lajas de piedra colgadas (probablemente se correspondan con lápidas), ¿qué tipo de decoración tienen grabadas?
- 9º) Pincha ahora sobre las Naves de Almanzor. En esta parte encuentras una exposición en la que aparecen numerosas yeserías, algunas originales, y algunas correspondientes a las copias y restauraciones que se hicieron a comienzos del siglo pasado. Dibuja en tu cuaderno de forma aproximada alguna de esas yeserías.
- 10º) Vamos a pasear ahora por el espectacular Mihrab de nuestra Mezquita. Puedes situarte en tres puntos distintos. Vamos a empezar por el Mihrab en sí. Pincha en este enlace... estás ahora paseando por el recinto más íntimo de toda la Mezquita, has entrado en el lugar reservado al califa. Aquí no podían entrar los fieles. Observa las paredes, ¿qué tipo de decoración presentan?; ahora gira hasta que puedas ver la cúpula, ¿sobre qué polígono está montada?, ¿qué figura puedes encontrar?
- 11º) Pincha ahora en el enlace llamado Exterior Mihrab. ¿Cuántas teselas decoradas te encuentras en el arco de entrada?, ¿de qué forma se usa la simetría? Fíjate también en las “ventanas” que aparecen encima del arco e indica cuántas hay y qué forma presentan. Gira ahora hasta que puedas ver la cúpula, ¿qué polígono nos encontramos en ella? Dibuja de forma aproximada el polígono estrellado en tu cuaderno.
- 12º) Vamos a finalizar nuestro paseo pinchando en el enlace llamado Exterior Mihrab 2. Contiguo al arco principal encuentras otros arcos más pequeños pero con una decoración igualmente espectacular, sitúate en el que aparece a la izquierda en la imagen: ¿cuántas teselas decorativas encuentras?, ¿qué puedes observar sobre la simetría de estas decoraciones? Ahora gira de nuevo hasta que te sitúes sobre la bóveda de este recinto. Dibuja en tu cuaderno de forma aproximada el polígono estrellado que encontramos en ella.